

**ZAPISNIK OBČNEGA ZBORA  
SLOVENSKEGA DRUŠTVA ZA PREUČEVANJE 18. STOLETJA  
10. 5. 2017 od 11.00 do 13.00 v Mali dvorani ZRC SAZU, Novi trg 4, 3. nadstropje**

**1. Ob 11.00 uradni začetek občnega zbora**

Zaradi nesklepčnosti je predsednica M. Kokole povabila navzoče člane, naj počakajo do 11.30, ko se izteče polurni rok za začetek občnega zbora ob udeležbi manj kot polovice in vsaj 10 članov društva. Sledilo je predavanje Matije Ogrina: *Kapelski pasijon: rokopis iz 18. stoletja in preoddaja starejšega pasijonskega izročila*.

**2. Ob 12.20 dejanski začetek občnega zbora**

M. Kokole je odprla občni zbor.

**3. Izvolitev delovnega predsedstva in sprejem dnevnega reda**

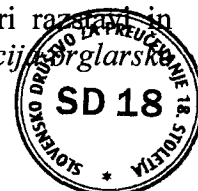
M. Kokole je predlagala v izvolitev organe občnega zbora. Izvoljeno je bilo 3-člansko delovno predsedstvo: Marko Kambič (predsednik), Matija Ogrin, Miha Preinfalk. Za zapisnikarja je bil izvoljen Luka Vidmar, za overovateljici Vesna Kamin Kajfež in Lilijana Žnidaršič Golec. Sprejet je bil dnevni red.

**4. Poročila**

Predsednica M. Kokole je predstavila poročilo o delu društva za leta 2015–2017, načrt dela društva za leti 2017 in 2018 ter finančno poročilo društva za leti 2015 in 2016.

Poročilo o delu društva za leta 2015–2017

Delo je potekalo po zastavljenih načrtih. Članstvo je bolj ali manj stabilno: društvo ima sedaj 88 registriranih članov, članarino jih je za zadnji dve leti kljub večkratnim pozivom plačalo le 40. Izvršilni odbor (operativno načrtovanje dela) se je v letu 2015 sestal na 4 sestankih, v letu 2016 prav tako na 4 in letos že na 3. V letu 2015 je bilo izvedenih 6 predavanj (Alen Albin Širca; Franci Lazarini; Metoda Kokole; Luka Vidmar; Radovan Škrjanc; Marjana Kos), v letu 2016 5 predavanj oz. vodstev (Luka Vidmar; Metoda Kokole, Stanko Kokole in Barbara Murovec; Maja Lozar Štamcar; Kozma Ahačič; Metoda Kokole), v letu 2017 pa 2 predavanji (Tomaž Nabergoj; Matija Ogrin). Dne 5. in 6. novembra 2015 je Luka Vidmar za društvo organiziral simpozij *Ljubljanske Križanke: ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice*. Na srečanju je nastopilo 19 referentov. Leta 2016 je bila organizirana ekskurzija v Brežice. Ministrstvo za kulturo je leta 2016 na pisno pobudo in strokovno obrazložitev društva ljubljanske Križanke, ki so bile do zdaj le spomenik lokalnega pomena, uvrstilo med spomenike državnega pomena. Izšli sta dve številki *Biltena SD18* (ur. Miha Preinfalk). Leta 2015 sta izšli še dve publikaciji: *Leto 1713 in njegovi odmevi v slovenskem prostoru* (e-knjiga v društveni zbirki Osemnajsto stoletje na Slovenskem) in *Ljubljanske Križanke: ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice* (knjižica s programom in povzetki referatov). V letih 2015 in 2016 je več naših dejavnosti, in sicer mednarodno sodelovanje, simpozij in publikacije, sofinanciralo Ministrstvo za kulturo RS – v okviru dvoletnega programa na področju kulture (JP\_KAM 2015–16). Ines Unetič se je v okviru društva in s podporo Ministrstva za kulturo septembra udeležila konference v Sheffieldu v Angliji o tamkajšnjih javnih parkih. Metoda Kokole se je z referatom udeležila mednarodnega muzikološkega simpozija *Music as Art, Artefact and Fact: Music Research in the 21st Century*. Društvo je bilo do novembra 2016 pridruženi partner evropskega projekta *Music Migrations in the Early Modern Age: the Meeting of the European East, West and South* v okviru programa HERA. V okviru tega partnerstva je društvo sodelovalo pri razstavi in koncertu *Potujoči orglarski mojstri in preplet njihovih poti na Kranjskem: tradicija orglarske*



*delavnice Marcusa Göbla* (1. 10.–16. 10. 2015) in koncertu Tomaža Sevška ob otvoritvi. Metoda Kokole je v sodelovanju z ansamblom za staro glasbo Musica cubicularis pripravila zasnovo in izvedbo koncerta arij iz opere Achille in Sciro Giuseppeja Arene. Med 19. in 21. aprilom 2016 so se tako zvrstili trije koncerti, in sicer v Ljubljani, Slovenski Bistrici in Brežicah. Koncertni del je dopolnila razstava z naslovom *Imago musicae: Glasba na baročnih poslikavah brežiškega gradu*, ki so jo skupaj s spremno publikacijo (Založba ZRC, 2016) zasnovali Metoda Kokole, Stanko Kokole in Barbara Murovec. Metoda Kokole je pripravila tudi začasno razstavo *Štajerski groffe Attems in glasba v 18. stoletju* v gradu Slovenska Bistrica (20. 4.–november 2016), ki jo je sama s predavanjem odprla, o dogodku pa je poročal dnevnik Večer. SD18 je član mednarodne zveze društev za preučevanje 18. stoletja ISECS. Leta 2015 smo to sodelovanje izkazali z volitvami v organe ISECS, ki smo se jih lahko udeležili vsi redni plačniki članarine. Spletna strn društva je: <http://sd18.zrc-sazu.si/>. Društvu omogoča logistično podporo ZRC SAZU, pri katerem je tudi sedež društva. Na podlagi pisne privolitve direktorja ZRC SAZU sme društvo uporabljati poštni naslov sedeža ZRC SAZU in uporabljati dodeljeni prostor na strežniku ZRC SAZU za društveno spletišče.

#### Načrt dela društva za leti 2017 in 2018

V letu 2017 sta načrtovani še 2 predavanji (Stephan Steiner; Vladimir Simič). V istem letu načrtujemo na področju publikacij: znanstveno monografijo *Križanke* s prispevki znanstvenega simpozija iz leta 2015 in redno številko *Biltena* s povzetki predavanj in tematsko bibliografijo slovenske literature o Mariji Tereziji, ki jo bo pod mentorstvom Andreja Hozjana pripravila Sara Hašaj. V sodelovanju z ZIMK ZRC SAZU bo društvo 2017 organiziralo simpozij in spremljajoči koncert ob obletnici rojstva Marije Terezije med 7. in 9. junijem v Atriju ZRC SAZU (*Marija Terezija – razsvetljena reformatorka in babica Srednje Evrope*) ter ekskurzijo – ogled znamenitosti Ptuja iz 18. stoletja pod vodstvom Dejana Zadravca. V letu 2018 bodo organizirana 4 predavanja, izdana znanstvena monografija s prispevki simpozija o Mariji Tereziji ter objavljena redna številka *Biltena SD18* s povzetki predavanj in bibliografijo o Marku Pohlinu (K. Ahačič). Tekle bodo priprave na simpozij ob dvestoletnici smrti Žige Zoisa (2019).

#### Finančno poročilo društva za leti 2015 in 2016

V letu 2015 so prihodki znašali 1.859,05 (od tega posojilo 200), odhodki pa 1.823,27 evra. V letu 2016 so prihodki znašali 1.810,05, odhodki pa 1.602,42 evra. Finančno stanje društva s koncem leta 2016 je 478,95 evra.

Občni zbor je sprejel poročilo o delu društva, načrt dela in finančno poročilo.

### **5. Volitve Izvršilnega odbora, Nadzornega odbora, Častnega razsodišča in delegata pri ISECS**

Izvršilni odbor je članom društva z vabilom na občni zbor predstavil predloge za sestavo odborov SD18, ki jih je sprejel na svojem zadnjem sestanku. Do začetka občnega zbora niso bili prejeti nobeni drugi predlogi. Občni zbor je sklenil, da bodo volitve odborov javne.

#### Volitve Izvršilnega odbora

Staremu Izvršilnemu odboru mandat poteče 10. maja. S kolektivnim glasovanjem je bil za dve leti izvoljen Izvršilni odbor v sestavi: Metoda Kokole (predsednica), Boris Golec (podpredsednik), Luka Vidmar (tajnik), Andrej Hozjan (blagajnik), Marko Kambič, Metoda Kemperl, Matija Ogrin, Miha Preinfalk, Dejan Zadavec.

#### Volitve Nadzornega odbora

Staremu Nadzornemu odboru poteče mandat 10. maja. S kolektivnim glasovanjem je bil za dve leti izvoljen Nadzorni odbor v sestavi: Darja Mihelič, Eva Holz, Peter Vodopivec.

#### Volitve Častnega razsodišča



Staremu Častnemu razsodišču poteče mandat 10. maja. S kolektivnim glasovanjem je bil za dve leti izvoljen Nadzorni odbor v sestavi: Marija Hernja Masten, Katja Škrubej, Andreja Legan Ravnikar, Stane Okoliš, Katarina Šter.

Volitve delegata pri ISECS

Za delegata pri ISECS je bil za dve leti izvoljen Andrej Hozjan.

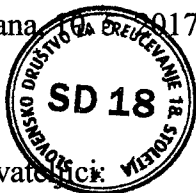
**6. Dvig članarine**

IO SD18 je na redni seji 8. marca 2017 sprejel sklep, da predlaga nov način plačevanja članarine. Ta se plačuje letno, in sicer z rahlim povečanjem s 7 na 10 EUR zaradi večjih bančnih, računovodskih in drugih stroškov društva. Članarina zajema članstvo v mednarodnem društvu (kjer se je članarina za vsakega člana letos povečala na 1,50 GBP), redno obveščanje o dogajanju v društvu, omogočanje izdajanja Biltena itd. Občni zbor je soglasno izglasoval letno pobiranje in dvig članarine.

Zapisnik: Luka Vidmar

*Luka Vidmar*

Ljubljana, 17. marca 2017



Overovateljica:

Vesna Kamin Kajfež

*Vesna Kamin Kajfež*

Lilijana Žnidaršič Golec

*Lilijana Žnidaršič Golec*