

Simpozij
Ljubljanske Križanke
Ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice

Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja
(s podporo Festivala Ljubljana, Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana,
Ministrstva za kulturo in ZRC SAZU)

Ljubljana, Križanke, Viteška dvorana,
Trg francoske revolucije 1 (vhod Festivala Ljubljana)

5.–6. november 2015

Četrtek, 5. november

9.00–9.30

Oto Luthar: Pozdravni nagovor

9.30–11.00

Marjeta Šašel Kos: Rimski napisi z območja Križank

Janez Weiss: Še neznani darovnici Majnharda III. Goriškega, izdani križnikom leta 1251

Mija Oter Gorenčič: Srednjeveška cerkev nemškega viteškega reda v Ljubljani

11.00–11.30 Odmor

11.30–13.00

Janez Mlinar: Ljubljanska komenda Nemškega viteškega reda do krize 16. stoletja

Luka Vidmar: Za Boga in cesarja: ljubljanski komturji v zgodnjem novem veku

Ines Unetič: Oblikovane zelene površine križniških komend na Slovenskem

13.00–14.30 Odmor

14.30–16.00

Metoda Kemperl: Slika kot izraz lojalnosti cesarski hiši – Marija Pomagaj iz ljubljanske križniške cerkve

Helena Seražin: Baročna cerkev v Križankah v kontekstu sočasne beneške arhitekture

Katra Meke, Matej Klemenčič: Tri dunajske slike za križevniško cerkev v Ljubljani (Martino Altomonte,
Anton Schoonjans in Johann Michael Rottmayr)

Petek, 6. november

9.00–11.00

Metoda Kokole: Komturjeva potrpežljivost in oratorij v križevniški cerkvi 1716

Matija Ogrin: Pater Teophil Schinl, pridigar v ljubljanskih Križankah, in pridiga na praznik sv. Jurija

Metoda Kemperl: Portretna zbirka križniške redovne hiše v 19. stoletju

Lilijana Žnidaršič Golec: Urbar Kajetana grofa Wildensteina iz leta 1738

11.00–11.30 Odmor

11.30–13.00

Gašper Cerkovnik: Slika Hansa Canona za veliki oltar ljubljanske križniške cerkve

Aleš Maver: Od nadvojvodovega plašča do pozebe: križniški red na Slovenskem v 20. stoletju

Magda Miklavčič Pintarič: Popis in cenitev premoženja ljubljanske komende ob nacionalizaciji

13.00–14.30 Odmor

14.30–16.00

Martina Malešič: Povojna obnova ljubljanskih Križank

Blaž Zabel: Nekateri Plečnikovi napisi v Križankah: funkcija literarnih zapisov na arhitekturi

Irena Žmuc, Bernarda Županek, Ana Pokrajac Iskra: Križanke in Mestni muzej Ljubljana